

Após o jantar, usaram da palavra o Director Pedagógico da UTIS, professor Vítor Barreto, os representantes da Câmara Municipal de Santarém e da Santa Casa da Misericórdia de Santarém e o Presidente da União de Freguesias de Santarém.

A festa terminou com o cantar dos parabéns à UTIS, acompanhados pelo músico Custódio Castelo, o corte do bolo de aniversário, e o habitual brinde.

Para a posteridade, publicamos nesta edição de Abril do 'Jornal da UTIS' algumas fotos deste nosso 15.º Aniversário, da autoria do professor José Vieira.



MISSA CANTADA PELA TUNA DA UTIS



TURMA DE HISTÓRIA DE ARTE VÊ ESCHER E JOANA VASCONCELOS NO PORTO



A Turma de História de Arte da UTIS, do professor José-Augusto Rodrigues, visitou, no passado dia 12 de Abril, as exposições 'Escher', patente no Centro de Congressos da Alfandega do Porto, e 'I'm your mirror', da artista Joana de Vasconcelos, a decorrer na Fundação de Serralves.

A obra de M. C. Escher, vista por cerca de três milhões de pessoas em exposições realizadas em cidades como Nova Iorque, Roma, Bolonha, Lisboa ou Nápoles, chegou ao Porto em Fevereiro deste ano e poderá ser apreciada até dia 28 de Julho. Esta exposição mostra todo o percurso criativo de Escher. Entre os 135 trabalhos, incluem-se obras como "Mão com esfera refletora" (1935), "Olho" (1946),

"Três mundos" e "Casca" (1955) ou "Laço de união" (1956). 'I'm Your Mirror' é organizada pelo Museo Guggenheim Bilbao, em parceria com o Museu de Arte Contemporânea de Serralves e a Kunsthall Rotterdam, e reúne mais de 30 peças de Joana Vasconcelos, cobrindo duas décadas da sua prática artística. Inclui muitas das suas obras mais conhecidas, como a 'Cama Valium' (1998), 'A noiva' (2001-05), 'Burka' (2002), 'Coração independente vermelho' (2005), 'Marilyn' (2011) e 'Lilicoptere' (2012), assim como novos trabalhos criados para esta mostra, como 'Finistera', 'I'll Be Your Mirror' ou 'Solitário' (todos de 2018).

DISCIPLINA DE TEATRO DA UTIS LEVA À CENA "QUADROS DE REVISTA"



Os alunos da disciplina de Teatro, ministrada pelo professor e ensaiador Carlos de Oliveira, estrearam, segundo opinião generalizada, "uma excelente e bem-humorada peça de teatro", intitulada "Quadros de Revista". A estreia aconteceu numa semana toda ela dedicada ao Teatro: no dia 27 de Março, o grupo deslocou-se a um Lar da Terceira Idade e no

dia 29 do mesmo mês, à Sociedade Recreativa Operária, com sede no Palácio Landal, em Santarém. Os alunos da disciplina de Teatro mostraram que é possível divertirem-se ao mesmo tempo que divertiam o público, que ocorreu em grande número para assistir a uma peça que foi do agrado de todos e muito aplaudida.

MARGARIDA LOUREIRO

À CONVERSA COM... JOÃO DUARTE



"GOSTAVA QUE A UTIS PUDESSE INCLUIR MAIS DISCIPLINAS LIGADAS AO DESPORTO"

João Duarte, natural de Santarém, 68 anos de idade, aluno da UTIS, concluiu o Curso de Formação de Serralheiro, na antiga Escola Comercial e Industrial de Santarém, e o 12º ano, há cerca de 10 anos, através do Programa Novas Oportunidades.

Como teve conhecimento da UTIS?

Tive conhecimento da UTIS em conversas de café. Depois, procurei inteirar-me mais detalhadamente como funcionava e quais as disciplinas ministradas. Matriculei-me pela primeira vez no ano lectivo 2017/18 em três disciplinas: Fotografia, Jornalismo e Inglês.

Porquê estas?

Tão simples quanto isto: Fotografia, porque sempre gostei de fotografar, e porque na modalidade desportiva que praticava as fotos que tirava nunca ficavam nítidas. Jornalismo porque enquanto desempenhava os diversos cargos tive de elaborar algumas crónicas para os jornais regionais bem como para o blog do clube e saber aprender a fabricá-las. E finalmente o Inglês, porque sempre tive obsessão por esta língua.

O que deseja para o futuro na UTIS?

Desejo que a UTIS continue a fortalecer-se, de forma profícua, o que tem vindo a desenvolver e que possa incluir mais disciplinas, entre elas, algumas ligadas ao desporto, o que seria óptimo para os alunos com maior dificuldade de movimentos poderem "desferrujar o esqueleto".

TURMA DE
JORNALISMO
E COMUNICAÇÃO
DA UNIVERSIDADE
DA TERCEIRA IDADE
DE SANTARÉM

ANO I
NÚMERO 5
PREÇO: 0,50 UTISINOS

ABRIL 2018

UTIS Universidade
Terceira Idade
de Santarém

JORNAL DA

UTIS

UTIS COMEMORA 15 ANOS, COM CELEBRAÇÃO EUCARÍSTICA, JANTAR CONVÍVIO E FADOS



A UTIS comemorou o seu 15º aniversário no passado dia 4 de Abril. Em plena adolescência, e feliz com o crescimento que tem tido, aproveitou o dia para dar graças pelo trabalho realizado ao longo destes anos, e por todos aqueles que nela têm confiado e acreditado, desde alunos, professores, representantes das entidades parceiras e amigos, numa Eucaristia, celebrada na Igreja da Misericórdia pelo sr. Padre Joaquim Ganhão, com cânticos assegurados por alguns elementos da Tuna da UTIS, sob orientação do professor de Viola, José Emídio da Conceição.

Noite fora decorreu o já tradicional jantar convívio com fados, no Restaurante Quinzena do Hotel de Santarém, com a participação de cerca de 110 pessoas, que puderam deleitar-se com o som da guitarra do brilhante Custódio Castelo, da voz da fadista Ana Paula Martins, bem como de Manuel Coelho, da Orquestra Típica Scabitanana.

CONTINUA NA PÁG.02

PATRIMÓNIO DE TOMAR VISITADO PELA UTIS

Foi com um dia de sol e muita luz que a cidade de Tomar recebeu, no passado dia 1 de Março, os 44 participantes na visita de estudo proposta pela professora de Filosofia da UTIS, Vera Vicente. No período da manhã, o grupo visitou a Sinagoga de Tomar, o templo hebraico, datado do século XIV, considerado o mais antigo de Portugal e o segundo mais antigo da Europa, ainda em bom estado de conservação, conforme explicou a guia que orientou a visita.

Após o almoço, foi tempo de conhecer a Capela de Santa Iria, o Museu dos Fósforos, que alberga uma colecção de mais de 80.000 carteiras de fósforos, oriundas de cerca de 130 países, e o Convento de Cristo, um dos mais importantes monumentos históricos do país, declarado Património da Humanidade pela UNESCO, em 1983. A sua origem está intimamente ligada aos primórdios do reino de Portugal e à presença dos Templários na Península Ibérica. Com estrutura renascentista, outros estilos arquitetónicos complementam a beleza do lugar, como o gótico e o manuelino.

